

Stephan DE MOORTEEL

revient à l'administration communale de Waimes pour une nouvelle exposition

"Du monde imaginaire au monde réel"

Né à Bruxelles, Stephan De Moortel suit dès 1984 des cours à l'Académie des Beaux-Arts d'Uccle (fusain et pastel). Il se tourne ensuite vers la décoration de meubles qu'il met en peinture (1993), la découpe et le montage de verre (1998) et s'initie aux techniques décoratives à l'International School à Anvers en 1999.

Stephan De Moortel revient à Waimes pour une deuxième exposition après celle de 2016 : son travail s'est transformé, l'artiste a mûri au contact des gens qu'il observe, qu'il écoute ...

L'œuvre de cet artiste est influencée par le symbolisme, mouvement qu'il admire autant dans la littérature (Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe, Paul Verlaine, ..) que dans la peinture (Gustav Klimt, Odile Redon, ...).

A côté de quelques tableaux de première inspiration (semblables à des vitraux où transparaît une certaine spiritualité), Stephan De Moortel nous propose de nouvelles œuvres dans des tons gris représentant la vie close en société, mais aussi très colorées évoquant la nature qui nous libère de notre prison.

Les émotions de l'artiste se traduisent en lignes dynamiques imprévisibles, en figures longilignes et en dessins curvilignes. Son coup de pinceau s'efface, se disperse en autant de couleurs chatoyantes et harmonieuses. La femme est représentée dans des décors fantastiques. Soulignons aussi la présence dans les tableaux de chats dont le caractère indépendant, libre et mystérieux a souvent fasciné les peintres et écrivains.

Les œuvres de Stephan De Moortel sont visibles du 8 au 28 octobre durant les heures d'ouverture de l'administration. Belle découverte à tous ! (Entrée libre lun et mer de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, mar, jeu et ven de 8h30 à 12h, 1er et 3e samedis du mois de 9h30 à 12h)